

Методическая разработка образовательной деятельности

Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Тема «Волшебные лоскутки и ниточки»

Блажиевская О.В., воспитатель
Яблокова С.М., старший воспитатель

Аннотация

Данная методическая разработка представлена конспектом образовательной деятельности по познавательному и художественно - эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Может быть интересна воспитателям и другим педагогам ДООУ.

Содержание

Представленный конспект используется при ознакомлении детей с народным творчеством. Данное занятие является частью комплекса педагогических мероприятий для детей старшего дошкольного возраста по образовательной области художественно - эстетическое и познавательное развитие.

Введение

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа. В наши дни данная проблема становится еще более актуальной. Задача педагогов – в интересной, игровой и познавательной форме познакомить детей с этим социально – значимым для его развития творчеством. Дошкольники с удовольствием включаются в проблемно-поисковую деятельность, узнают, какие бывают виды народного творчества, придумывают свои способы и приемы изготовления предметов народного творчества. В рамках проживания данной темы, вся непосредственно образовательная деятельность и, особенно по познавательному и художественно - эстетическому развитию, посвящена поиску нового и неизвестного детям.

Конспект образовательной деятельности

Возрастная категория: Дети старшего дошкольного возраста.

Тема: «Волшебные лоскутки и ниточки».

Цель: Формирование мотивации и устойчивого интереса детей к русскому народному творчеству.

Программные задачи

обучающая:

- формировать представления о различных видах народного творчества;
- познакомить детей с процессом изготовления кукол оберегов.

развивающие:

- развивать интерес детей к народному творчеству;
- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта;
- развивать художественное восприятие предметов, интерес к самостоятельной творческой деятельности.

воспитательные:

- воспитывать у детей старшего дошкольного возраста умение договариваться, действовать согласованно, в команде;
- формировать умение планировать и анализировать собственную деятельность.
- воспитывать интерес и понимание народной эстетики.

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интегрируемые образовательные области: социально – коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная.

Образовательная среда:

Предметно-практическая среда: пространство группового помещения, столы и стулья по количеству детей, карточки-схемы последовательности изготовления кукол.

Среда взаимодействия "взрослый-ребенок":

- ситуативный разговор;
- обсуждение способов выполнения кукол;
- поддержка детей при выполнении успешных самостоятельных действий.

Среда взаимодействия "ребенок-ребенок":

- совместное обсуждение в команде;
- принятие решений по выбранному способу изготовления кукол;
- обсуждение результатов деятельности.

Среда отношения к миру, другим людям, к себе: выражает свои эмоции и чувства, отвечает на вопросы, создает образ, делится впечатлениями, планирует, анализирует собственную деятельность.

Планируемый результат:

- у детей сформированы представления о различных видах народного творчества;

- у детей сформированы предпосылки к рефлексии собственной деятельности и самоанализу;
- у детей сформирована мотивация и устойчивый интерес к русскому народному творчеству.

Предварительная работа:

Беседы о родном крае. Рассматривание альбома «Народное творчество», предметов народно-прикладного искусства. Рассказ воспитателя о народном быте русского народа, обычаях, народных праздниках, рассматривание картин о народных промыслах, чтение художественных произведений.

Оборудование: русские народные костюмы, предметы народно-прикладного искусства, музыкальный центр; раздаточный материал для изготовления кукол

Содержание и ход образовательной деятельности:

Этапы	Совместная деятельность детей и педагога	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный этап	<p>Воспитатель в русском народном костюме встречает детей: -Здравствуйте, ребята!</p> <p>Если дети не проявляют, инициативу воспитатель предлагает рассмотреть, предметы, лежащие на столе. Воспитатель проводит побудительную беседу о куклах оберегах, их предназначении, материале и способах изготовления</p>	<p>Дети входят в группу, воспитатель находится около стола, на котором лежат образцы кукол оберегов и заготовки для их изготовления.</p> <p>Дети рассматривают предметы</p> <p>Дети высказывают свои предположения Рассуждения детей.</p>

Основной этап	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каждая кукла, имеет свое предназначение, она хранит тепло рук мастера, впитывает и перенимает хорошее настроение. - Как же из простого куска ткани и ниток при помощи только рук рождаются чудеса? <p>Я вам предлагаю отправиться в волшебную мастерскую. Согласны?</p> <p>Воспитатель: И вот мы в мастерской. Воспитатель предлагает детям схемы-инструкции изготовления нескольких видов кукол.</p>	<p>Воспитатель проводит беседу с детьми и побуждает детей к самостоятельному изготовлению детьми кукол оберегов</p> <p>Рассуждения детей.</p> <p>Дети самостоятельно выбирают понравившийся материал и по инструкции совместно с воспитателем изготавливают куклы</p> <p>Рассуждения детей.</p>
Рефлексивный этап	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для кого вы сделали куклы обереги? - какие они у вас получились? - как мы их изготавливали? 	<p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Рассуждения детей.</p>

Заключение

В рамках данного занятия наблюдался устойчивый интерес к совместной самостоятельной деятельности, проявление способности к самоанализ. Тема народного творчества оказалась интересной и значимой для детей, мотивировала к активной деятельности.

Перечень методической литературы:

1. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138 с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. – Спб: Детство-пресс, 2001. – 400с.

3. Новицкая М., Соловьева Е. Добро пожаловать в фольклорную школу // Дошкольное воспитание. – 1993. - №9. – С.11 - 18.
4. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорфеевой, 2019.
5. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников/Владимирский областной институт усовершенствования учителей. – Владимир, 1995. - 184 с.
6. Петровский В.А., Кларина Л.М. «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении» - М., 1997г.;
7. Рыжова Н.А., Развивающая среда дошкольных учреждений, 2003.
8. Халикова Р. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 1988. - № 5, С. 13-17



